

Fagligt fokus Engelsk 2.-4. klasse skoleår 2024/2025

Hvordan kan vi arbejde med den store faglige spændvidde, som vi oplever blandt eleverne på 2. - 4. klassetrin?

Når vi starter med engelsk i indskoling, oplever vi ofte en meget stor spredning i, hvad eleverne hver især kommer med af færdigheder. Enkelte elever taler et engelsk, hvor de kan indgå i en længere samtale, men andre elever nærmest intet kendskab har til engelsk eller kun kender enkelte gloser.

De fleste elever befinder sig i et mellemområde, hvor de kender nogle standardiserede sætninger og har et ordforråd inden for nogle almindelige emner, som de i større eller mindre grad kan anvende i praksis.

Udfordringen ligger derfor i at tilrettelægge en undervisning, der kan tilgodese det behov, som den enkelte elev har i undervisningen for at kunne udvikle deres sprog.

I dette fokusforløb har vi valgt at arbejde med differentierede litteraturforløb. Vi har derfor udarbejdet og videreudviklet litteraturforløb, så vi nu har tre forløb, som kan anvendes på henholdsvis 2., 3. og 4. klassetrin.

Alle forløbene tager udgangspunkt i materialer, som vi i forvejen havde adgang til. Forløbene er indskrevet på vores skoleportal, så alle engelsklærere fremadrettet har mulighed for at bruge dem i klasserne i arbejdet med litteratur i engelskundervisningen.

De tre forløb tager udgangspunkt i følgende materialer:

Titel	genre	klassetrin	tidspunkt	materiale
Go Away Big Green Monster	Billedbog	2. klasse	Oktober (Halloween)	10 stk. Billedbøger
The Very Hungry Caterpillar	Billedbog	3. klasse	Opstart i august	10 stk Evt. emne-kasse fra CFU med big book mm.
Winnie the Witch	Billedbog	4. klasse	Opstart august	21 stk Opgavehæfte til kopi

I praksis er forløbene udarbejdet således, at eleverne med udgangspunkt i ovennævnte materiale bliver præsenteret for arbejde med ordforråd i form af fokusord, oplæsning og genlæsning af en historie, som undervejs bliver oversat, med hjælp fra de elever, som kan.

Desuden læses historien i fællesskab med en makker, hvorefter fokusord oversættes til dansk, og anvendes i en kort genfortælling af historien, også i fællesskab med en makker. Nogle elever vil kunne genfortælle på engelsk, mens andre genfortæller det de har forstået på dansk.

Alle historier understøttes af en lille animation, hvor eleverne genhører tekst og fokusord.

Til alle forløb er desuden fundet og udarbejdet opgaver og aktiviteter, som passer til fortællingen. På denne måde indarbejdes skriftlighed allerede fra 2. klasse. Differentieringen består i, at nogle elever tegner og skriver måske enkelte ord, mens andre kan begynde at skrive små eller længere sætninger til deres tegninger. Det skriftlige arbejde tager ofte udgangspunkt i skriveprompts.

Mundtligheden understøttes ved læsning og arbejdet med fokusord, som gentages i klassen og med makker. Desuden er der i alle forløb fokus på at arbejde med CL-aktiviteter, hvor eleverne fx i 'Walk and Talk', skal arbejde med små samtaler, som i større eller mindre grad er modelleret på forhånd. Der kan desuden være et mundtligt fokus på, at skulle præsentere noget af det arbejde, man har lavet enten i mindre grupper eller for klassen.

I arbejdet med forløbene i klasserne har vi oplevet engagerede elever, som alle har syntes, det var fedt at kunne læse en engelsk bog. Arbejdet med de åbne opgaver har givet mulighed for at udfordre de elever, som kan lidt mere, og samtidig tage hensyn til de elever, som synes det er svært. Generelt opleves arbejdet med litteraturforløbene meget varieret og sjovt både for voksne og børn.

Et kommende fokus kan fortsat være at finde eller udarbejde yderligere opgaver og aktiviteter til de dygtigste børn.

Fremadrettet kan det også give mening at udarbejde flere differentierede forløb, som ligger frit tilgængeligt for alle engelsklærere på de nævnte klassetrin.

Udarbejdet af

Jane Kragh og Heidi Skov Damgaard