

Musik som fokusfag/evalueringsfag 2025/2026

Evaluering:

Vi har i skoleåret 2025/2026 arbejdet med den røde tråd som fokus i faget musik i undervisningen fra 1.-6. klassetrin. Vi har sammenholdt med UVM's mål for musikfaget, og vi har i den forbindelse haft fokus på progressionen i forbindelse med musikforståelse, musikudøvelse og rytmelærer, den skabende tilgang og elevernes udvikling af forståelse for dansk og udenlandske musiktraditioner.

Vi har derudover kigget ind i årshjulet for musik, hvor bl.a. en efterårskoncert og krybbespil dikterer, hvordan undervisningen forløber på årgangene, og vi har derudover kigget på vores undervisningsmaterialer og vores portal danksangdigital.dk.

Konklusion:

Vores fokus-forløb indikerer at vi lever op til fælles mål i vores undervisning, og at undervisningen fungerer godt. Vi har haft stort udbytte af at gennemgå alle trin, hvor vi har sammenlignet materialer og forløb, og vi har derved fået skabt en begyndende materialebank, med alt det bedste til den daglige undervisning og vikarmateriale, som vi med tid vil udvikle på. Områder, vi har erfaret, at vi kan give mere opmærksomhed i den daglige undervisning, er bl.a. symfonisk musik, fokus på indlæring af morgensange i selve musikundervisningen og hvor omfattende det musikhistorisk perspektiv på sange og bands skal være.

Vi har, i forbindelse med progressionen i de enkelte dele af faget, undersøgt, hvordan vi arbejder og fremad vil arbejde med:

- Teoriundervisningen, hvor vi bl.a. vil fortsætte med at bruge færdige forløb fra danksangdigital.dk
- Akkordlære, hvor vi fra de yngste klasser arbejder med at bygge akkorder op fra bunden på de forskellige instrumenter, og hvor sværhedsgraden vil være stigende og kan variere fra elev til elev.
- Rytmelære, hvor vi vil arbejde med remser, rytmecirkler og genkendelige sange i de yngste klasser, og i de ældre klasser vil vi arbejde med stomp, garageband og tempo.
- Musikalsk skaben, hvor eleverne vil bruge deres tillærte musikteori og viden på at skabe egne sange fra bunden.
- Digital skaben, hvor vi bl.a. arbejder skabende med garageband på Ipad og Soundation via skoletube.dk og giver elever forståelse for, hvordan sange bygges op.
- Sanglære: Her vi vil fremadrettet have større fokus på elevernes repertoire i forhold til morgensang, fokus på fællessang og solosang. Vi øver sange relateret til årstider, og højtider. Vi synger nye og gamle sange. Vi vil øve eleverne i at synge i mikrofon og skabe sangglæde.
- Eleverne deltager i den demokratiske proces med at søge og udvælge sange, der eventuelt kunne spilles, under hensyntagen til deres individuelle niveau.

Ved hver skolestart besluttet numre til efterårskoncerten, hvorefter vi hovedsageligt har fokus på indøvningen af sangene på de forskellige årgange. Eleverne øver sig i at have et fælles fokus og mål, og dygtiggøre sig på deres område, og vi oplever, at eleverne er stolte af deres fremvisning for forældre og venner.

Kort efter efterårskoncerten har 4. klasse fokus på det årlige krybbespil til juleafslutningen, hvor der indøves salmer.

Efter jul lægges fokus på de ovenstående ting og på sammenspil.

Vi vil videre arbejde med vores materialebank, og herved også vores vikarmateriale, da musik ikke er et let fag at skulle dække for ikke-faglærere.

Musiklærerne, KSS