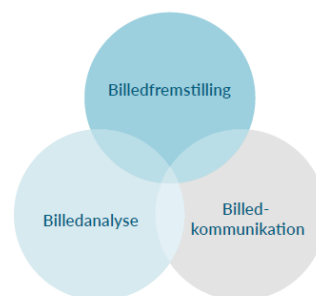


Valgfag billedkunst

Valgfaget billedkunst er et toårigt valgfag. Valgfaget afsluttes med en obligatorisk prøve i 8. klasse.

Fælles Mål omfatter tre kompetenceområder: billedfremstilling, billedanalyse og billedkommunikation.



Billedkunst bidrager med sin særlige faglighed og sine særlige metoder og arbejdsformer til skolens dannelsesopgave. Den "kreative udvikling" og den

"æstetiske dannelse" er nødvendige elementer i "elevens alsidige udvikling".

I undervisningen i billedkunst arbejdes der med at udtrykke sig i billeder ved hjælp af praktiske kundskaber og viden om billeder. Disse kompetencer bidrager til elevernes alsidige udvikling og dannelse og hjælper dem til at kunne udtrykke sig præcist og konkret med praktiske eksempler.

Det brede billedbegreb

Der arbejdes med det brede billedbegreb, som omfatter alle billedtyper, dvs. både plane og rumlige billeder såsom tegning, grafik og maleri, rumlige billeder såsom skulpturer og installationer samt digitale billeder såsom video, hjemmesider og computerspil.

Kompetenceområde	Kompetencemål efter 8. klasses trin
Billedfremstilling	Eleven kan eksperimentere med udtryksformer, teknikker og materialer med vægt på tematisering.
Billedanalyse	Eleven kan analysere billeder fra forskellige tidsperioder, kulturer og medier med vægt på nutidige billedudtryk. At eleven for forståelse for den periode billeder er
Billedkommunikation	Eleven kan formidle egne projekter med visuelle udtryk. Ved billedkommunikation skal der ved billedarbejdet indtænkes en hensigt med arbejdet, og hvordan man kan videreformidle til en målgruppe eller modtager og en konkret situation, hvor billedkommunikation opleves som relevant fx en skolefest - et bestillingsarbejde osv. Valgfaget leder frem mod, at eleverne bliver i stand til at kunne præsentere og formidle et færdigt billedprojekt, hvor de fx kan begrunde og forklare, hvordan de er nået frem til det endelige udtryk.
Kompetenceområderne er indbyrdes afhængige og indgår altid på forskellige måder og med forskellig vægt. Samlet set beskriver kompetencerne i billedkunst en praksisfaglighed, som bygger på evnen til at anvende færdigheder og viden i konkrete praktiske sammenhænge.	